

STAGIONE TEATRALE 2025/26



# TEATRO MESTICA

APIRO

A central illustration of a globe with several smokestacks protruding from its top, each emitting a plume of dark, billowing smoke. The globe is rendered in shades of green, blue, and yellow, with some red and orange areas. It is set against a background of a large red sun on the left and a large yellow sun on the right. The globe is tied with strings at the bottom, suggesting it is a balloon.

InFestazioni

Sabato 18 Ottobre ore 21:00

## INVELLE

Simone Massi



### CINEFORUM

Regia

*Simone Massi*

**Dopo la proiezione,  
dialogo con il regista**

VINCITORE

*Lizzani Award 2023*



Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione

Simone Massi "riporta in vita" la civiltà contadina ripercorrendo, attraverso lo sguardo di tre bambini in tre diverse epoche del secolo scorso, le guerre mondiali e gli anni di piombo, la storia del Novecento con uno sguardo politico preciso, rigorosamente antifascista. "Invelle", in dialetto marchigiano, significa "in nessun posto" ed infatti questo capolavoro dell'animazione narra un non luogo popolato di ricordi, di persone che hanno attraversato gli orrori della guerra senza premi, né medaglie, e senza finire sui libri di storia. Presenze che ancora oggi aleggiano come gentili fantasmi nella memoria del nostro territorio. Ed alle tematiche da sempre care a Massi, come la terra, la memoria, la civiltà contadina, si aggiunge il filo rosso della resistenza, riportato anche cromaticamente nel film, per lo più in bianco e nero, da dettagli di colore rosso. A raccontare i quarantamila fotogrammi disegnati a mano uno per uno ci sono le voci di Marco Baliani, Ascanio Celestini, Neri Marcorè, Toni Servillo e Filippo Timi.

Sabato 8 Novembre ore 21:00

# QUEL GIORNO DIO ERA MALATO

I Gang con Andrea Caimmi

Quel giorno Dio era malato è un monologo recitato da Andrea Caimmi e articolato in sei quadri intervallati dalle canzoni dei Gang, suonate dal vivo da Marino e Sandro Severini in acustico. Il racconto parte dall'Imbrecciata, frazione di Filottrano nell'entroterra marchigiana, luogo allo stesso tempo desolato e colmo di microstorie fatte di incontri, arrivi e partenze. Ed è proprio lì che crescono i fratelli Severini. In fondo le loro canzoni, che cantano banditi di ogni tempo, nascono esattamente da quei incontri, e sono parte di un racconto più grande, diffuso, fatto di storie popolari, individuali e collettive, a volte di rabbia, e alle altre d'amore, da ridere o da commuoversi. Sono parte di un immaginario di lotta, ribellione e ricerca della felicità e della bellezza atto a costruire una Comunità attorno a dei racconti per "fare veglia", come si diceva una volta nel mondo contadino locale. In quelle quattro case che compongono l'Imbrecciata passa il Novecento, le sue guerre, e le mille piccole storie di conflitti, emigrazioni e ritorni.



## SPETTACOLO MUSICALE

Regia

*Andrea Caimmi*

*Alberto Sebastiani*

Con

*I Gang*

*Andrea Caimmi*

Testi

*Marino Severini*

*Alberto Sebastiani*

Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione



Venerdì 21 Novembre ore 21:00

# FLOW

Gints Zilbalodis



CINEFORUM

Regia

*Gints Zilbalodis*

VINCITORE

*Oscar miglior film  
d'animazione 2025*



Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione

Flow è l'eccezionale film d'animazione in grafica computerizzata del regista lettone Gints Zilbalodis, che riesce a creare una metafora allo stesso tempo cinematograficamente avvincente e filosofica, raccontando in purezza, e con andamento incalzante, il flusso (per l'appunto "flow" in inglese) della vita che gli animali assecondano con saggezza e sano opportuno. Non ci sono dialoghi, solo immagini accompagnati da suoni e l'occasionale commento musicale dello stesso Zilbalodis insieme al compositore e connazionale Rihards Zalupe. Il tratto semplice e senza fronzoli risulta incantevole e quasi ipnotico nel trasportare lo spettatore di sequenza in sequenza, così come la totale assenza di dialoghi che riporta chi guarda in una dimensione in cui la Natura è sovrana. L'Uomo resta così una presenza ormai spazzata via dalle conseguenze della sua stessa cupidigia nei confronti dell'ambiente. Pochi inutili suppellettili e qualche edificio è ciò che ne resta in un mondo ormai del tutto sommerso e riconsegnato alla Natura.

Domenica 14 Dicembre ore 17:00

# IL MONDO SENZA PLASTICA IN 80 GIORNI

Areté Ensemble

Un viaggio nel contemporaneo, nelle scoperte, nelle invenzioni di un'umanità che vuole liberarsi di un grande male: la plastica. Lo spettacolo nasce per aiutare le nuove generazioni a comprendere a fondo l'importanza dell'amore e del rispetto per l'ambiente dando loro, attraverso la magia del teatro, gli strumenti per concepire un cambiamento totale in cui natura, tecnologia ed economia lavorino in sinergia. Due attori, una grande cassettiera che si trasforma in libreria, ristorante, studio, città ed un teatro che punta e crede nell'immaginazione dei partecipanti coinvolgendo nella vicenda il pubblico in prima persona. La storia è narrata da due telecronisti che dal loro studio televisivo raccontano e danno vita a tutta l'impresa di Phileas Fogg, protagonista del noto romanzo di Jules Verne che, accompagnato come sempre dall'infaticabile assistente Passpartout, questa volta accetterà una scommessa ancora più ardua di fare il giro del mondo, ovvero eliminare tutta la plastica dalla Terra.



## TEATRO RAGAZZI

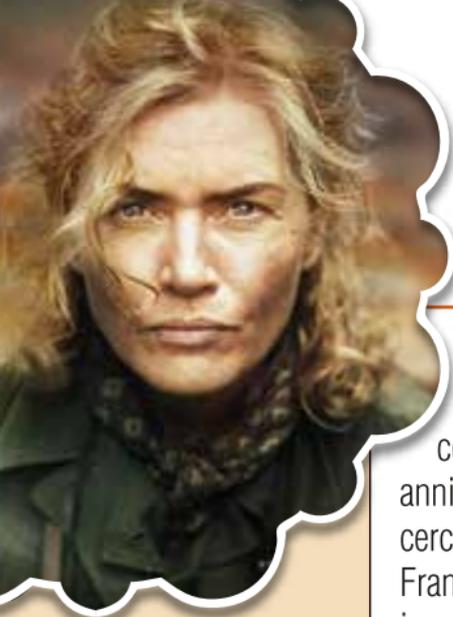
Scritto, diretto ed  
interpretato da  
*Annika Stroh*  
*Saba Salvemini*

Sostenuto da  
*Lifegate*  
*Plastic Free Odv Onlus*

Venerdì 9 Gennaio ore 21:00

# LEE MILLER

Ellen Kuras



CINEFORUM

Regia di

*Ellen Kuras*

CANDIDATO

*Golden Globe come  
miglior attrice 2025*



Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione

Donna indipendente, determinata e libera, amica, musa e modella di artisti come Picasso e Man Ray, alla fine degli anni '30, Elizabeth "Lee" Miller lascia la sua cerchia di amici e la sua vita artistica in Francia e si trasferisce a Londra dopo essersi innamorata del pittore e mercante d'arte britannico Roland Penrose. I due iniziano una relazione appassionata, proprio mentre scoppia la guerra. Già fotografa riconosciuta, Lee rimane comunque scioccata dalle restrizioni imposte alle fotografe donne. Mentre il regime di Hitler conquista l'Europa, Lee è sempre più frustrata dal fatto che il suo lavoro sia limitato da regole patriarcali. Determinata riesce ad affermare la sua presenza come reporter donna in prima linea nella Seconda Guerra Mondiale. L'obiettivo della sua macchina fotografica immortalerà gli orrori e la sofferenza delle vittime innocenti del regime hitleriano passando alla storia come l'unica fotografa donna che documenterà la liberazione dei campi di concentramento di Dachau e Buchenwald.

Sabato 24 Gennaio ore 21:00

# DA FUORI TUTTO BENE

Valdrada Teatro

“Dottore, gliela faccio breve, a parte la cosa del cancro, io sto benissimo! Ecco, il problema è questo: quando capita di avere a che fare col cancro, la vita diventa insopportabile non tanto per la malattia in sé, quanto perché le tue relazioni diventano tese e fragili. Perché siamo spaventati e non sappiamo fare l'unica cosa che può aiutarci: raccontarci com'è.” Da Fuori Tutto Bene è uno spettacolo autobiografico che parla di cancro, con tono ironico eppure sincero, mentre racconta aneddoti esilaranti, come l'uso del cancro per svincolarsi dalle serate noiose o l'assurdità di scoprire che durante la chemio le zanzare non pungono. Il messaggio arriva forte e chiaro: la malattia può essere affrontata con coraggio, anche grazie all'umorismo. Una risata liberatoria che esorcizza la paura e la rende più leggera. Una tragicommedia sul rapporto con l'ospite “cancro al seno”, tra dramma e varietà, racconto comico e teatro canzone. Dalla diagnosi agli effetti collaterali delle cure, passando per certi surreali iter burocratici e i tabù del linguaggio legato alla malattia.



## MONOLOGO

Di

*Giulia Vanni  
Daniele Fabbri*

Con

*Giulia Vanni*

Styling

*Karma B*

FINALISTA

*Festival Inventaria 2025*

Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione



Sabato 7 Febbraio ore 21:00

# IL KABARET DEI GENOCIDI

Ippogrifo Produzioni



## TEATRO CIVILE

Scritto e diretto da  
*Alberto Rizzi*

con

*Chiara Mascalcioni*

*Carlotta Francescon*

*Andrea Manganotto*

*Alberto Mariotti*

Kabaret dei Genocidi è un viaggio nel Secolo XX visto attraverso le pagine nere dei genocidi che lo hanno funestato: dallo sterminio del popolo Armeno del 1915, al massacro delle Foibe con cui Tito sterminò circa 6 mila italiani in Venezia Giulia e in Dalmazia, dal genocidio del Congo con cui Re Leopoldo del Belgio provocò la morte di 10 milioni di persone, alle drammatiche stragi che hanno colpito l'una e l'altra parte nella vicina guerra dei Balcani, fino all'olocausto della seconda guerra mondiale ad opera dei nazisti contro ebrei, rom e minoranze culturali che causò più di 6 milioni di vittime. Sin dal titolo lo spettacolo si presenta con un forte impatto emotivo per lo spettatore che verrà condotto attraverso questi drammatici temi senza retorica, senza annoiarlo, senza concedere spazio a ideologie o faziosi storicismi. Cinque protagonisti, cinque "piccole" storie per affondare emotivamente e senza banalità nella Storia. Talvolta sono vittime, talaltra carnefici. Di loro guardiamo vita e morte, ma sempre con pietas.



Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione

Domenica 15 Marzo ore 17:00

# UNA DIVA IN VARIETÀ

Barabao Teatro

Un viaggio teatrale unico, vibrante e sorprendente, fatto di canto, musica e ballo che rende omaggio a due figure femminili iconiche e straordinarie del mondo dell'arte. Eleonora Duse e Frida Kahlo, attraverso un gioco scenico originale e multiforme, con 3 attori e 15 maschere che danno vita ad un caleidoscopio d'incontri, sogni e misteri. Immaginate di poter entrare nel cuore della grande Eleonora Duse, la Diva indiscussa del teatro del Novecento, donna che ha incarnato il dramma e la passione sul palcoscenico e nella vita, scortati da tre Muse alla ricerca di un tesoro speciale, il suo prezioso "guardaroba" che ha accompagnato le sue interpretazioni, le sue storie d'amore, le sue vittorie e le sue sconfitte. Ma per ritrovare questi pezzi di Eleonora, le Muse dovranno attraversare un viaggio fatto d'incontri e di figure che hanno caratterizzato la vita dell'attrice ed illuminato la storia del secolo scorso. Frammenti della sua anima che s'intrecciano con un'altra grande artista a lei contemporanea: Frida Khalo.



## PROSA

Regia

*Romina Ranzato*

Con

*Romina Ranzato*

*Ivan Di Noia*

*Cristina Ranzato*

Maschere e costumi

*Roberta Bianchini*

Scenografie

*Daniele Schio*

*Francesco Di Noia*



Venerdì 20 Marzo ore 21:00

# FIUME O MORTE!

Igor Bezinovic

CINEFORUM

Regia di

*Igor Bezinovic*

VINCITORE

*Premio Tiger 2025  
all'International Film  
Festival di Rotterdam*



Evento abbinato  
ad apericena  
su prenotazione

Nel 1919 il poeta italiano, dandy e predicatore di guerra Gabriele D'Annunzio guida un reparto di ribelli del Regio Esercito Italiano all'occupazione della città di Fiume/Rijeka, contesa tra il Regno d'Italia e il Regno dei Serbi, Croati e Sloveni, provocando un vero e proprio caso di tensione politica internazionale in un momento in cui l'Europa investiva le sue energie nella costruzione della pace. Il docufilm inizia con interviste alle persone che oggi vivono a Rijeka/Fiume interrogandole sulla loro conoscenza o meno di Gabriele D'Annunzio testando quanto può essere rimasto nella memoria dei fiumani quell'assurda impresa, per poi coinvolgerli in prima persona a raccontare, ricostruire e reinterpretare in un meraviglioso progetto comunitario, la singolare storia dei 16 mesi di occupazione della loro città in un viaggio cinematografico pieno di energia, ironico, sagace e fieramente punk.



# ABBONAMENTI

Acquistabili entro il 15 Ottobre 2025

**CINEFORUM 35 €** (4 Film)

**PROSA 70 €** (5 Spettacoli)

**COMPLETO 105 €** (Cineforum + Prosa)

**SANTE STREGHE SGUALDRINE 35 €**  
(Lee Miller + Da fuori tutto bene + Una Diva in varietà)



## MODALITÀ DI ACQUISTO

Gli abbonamenti sono acquistabili in biglietteria, online e nelle rivenditorie autorizzate Ciaotickets dal 1 al 15 ottobre 2025. La biglietteria sarà aperta il mercoledì dalle 18:00 alle 20:00.

**ciaotickets**  
www.ciaotickets.com



## BIGLIETTERIA

Aprire due ore prima degli eventi

### CINEFORUM

Intero 10 € - \*Ridotto 5 €

### TEATRO

Intero 15 € - \*Ridotto 10 €

\* Under 16 anni



## APERICENA

Prenotazione Obbligatoria

Le apericene si svolgono prima degli eventi dalle ore 19,30 in poi presso le sale del teatro e sono a tema con la serata. Essendo a numero limitato è obbligatoria la prenotazione. Il menù, come il termine massimo per prenotare ed il costo, vengono pubblicizzati sui nostri social qualche settimana prima dell'evento.

## TEATRO MESTICA

C.so Vittorio Emanuele, 44 Apriro (MC) - [www.teatrodionisio.org](http://www.teatrodionisio.org) - [teatromestica@virgilio.it](mailto:teatromestica@virgilio.it)  
339.7954173 - 340.9374451

“LA TERRA NON APPARTIENE ALL’UOMO,  
E’ L’UOMO CHE APPARTIENE ALLA TERRA.  
TUTTE LE COSE SONO CONNESSE,  
COME IL SANGUE CHE CI UNISCE.  
L’UOMO NON HA TESSUTO LA RAGNATELA  
DELLA VITA, NE E’ SOLTANTO UN FILO.  
QUALUNQUE COSA FACCIA ALLA RAGNATELA  
LA FA A SE STESSO.”

*Chief Seattle*

