

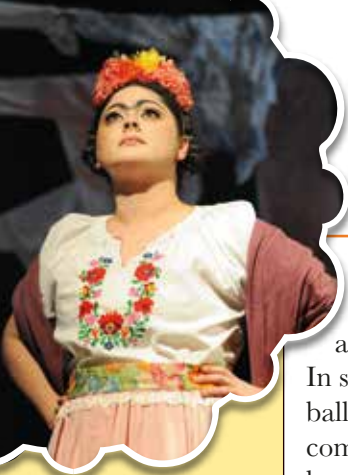
STAGIONE TEATRALE 2022/23

TEATRO MESTICA

APIRO

Guerra
e Pace





Sabato 22 Ottobre ore 21:00

LA CASA AZZURRA

Teatro di Onisio

PROSA

Scritto e Diretto da
Fiorenza Montanari

con
Fiorenza Montanari
Andrea Quatrini

**Lo spettacolo sarà
accompagnato da una
mostra informativa
su Frida Kahlo**

**Su prenotazione sarà
possibile fare
un apericena
messicano**



In un clima al confine tra sogno e realtà La Casa Azzurra s'ispira alla vita e le opere di Frida Kahlo. In scena la pittrice messicana dialoga/balla agghindata da nastri, pizzi e fiori come una fragile bambolina di porcellana, in una vorticoso danza macabra a ritmo di carillon con il suo alter-ego, la sua "migliore amica immaginaria", la sua parte maschile, punto esterno di osservazione di sé stessa, la bestia ed ombra che l'ha sempre affiancata in vita e l'unica ad essergli stata veramente fedele: la Morte. A fare da cornice a questo gioco di bambole sarà infatti una "casetta per le bambole", la sua celebre Casa Azul: il suo studio, la sua prigionia, il suo tempio, la sua tomba, il salotto in cui accoglieva celebri personaggi del '900... azzurro come il cielo, un cielo limpido come lei avrebbe voluto essere ed in cui avrebbe voluto poter volare libera e spensierata.

Sabato 5 Novembre ore 21:00

LA CELLA DI SETA

Teatro Boxer e Ippogrifo Produzioni

Dentro i muri di una prigione medievale un viaggiatore e uno scrittore si incontrano. E come in ogni carcere il baratto è la prima forma di economia e di sopravvivenza. Il viaggiatore ha una storia, lo scrittore le parole per raccontarla. Il loro baratto è la poesia. Dal primo preistorico graffito segnato in una spelonca, alle scritte dei condannati in tutti i carceri del mondo, lasciare un segno di sé, raccontare la propria storia vuol dire salvarsi e salvare. E così fanno Rustichello e Marco Polo che, non potendo vedere il mondo con gli occhi, se ne inventano uno che è un milione di volte più grande e più magnifico. Raccontarsi storie è la vera moneta sonante dell'umanità, ciò che ci ha consentito di trasmettere il sapere da una generazione all'altra per riempire l'anima e il cuore di un milione di vite degli altri, di un milione di altri mondi, di un milione di altre avventure.



PROSA

Scritto da
Marco Gnaccolini
e *Alberto Rizzi*

Diretto da
Alberto Rizzi

con
Francesco Gerardi

Musiche dal vivo di
Giorgio Gobbo

Venerdì 25 Novembre ore 21:00

FÀ LA COSA GIUSTA

Spike Lee



CINEFORUM

Regia di
Spike Lee

con
Samuel L. Jackson
John Turturro
Danny Aiello
Rosie Perez
Giancarlo Esposito

**Su prenotazione sarà
possibile fare un
apericena con
degustazione vini**



L'italo-americano Sal gestisce da anni una pizzeria insieme ai figli Vito e Pino. I loro clienti sono quasi esclusivamente afroamericani, come d'altronde la maggioranza degli abitanti del quartiere. Tutti i giorni nella pizzeria sono uguali: ogni pomeriggio il locale è frequentato dai soliti fannulloni: da "Radio" Raheem, che porta sempre con un sé un radioregistratore, a Buggin Out, un attaccabrighe patentato, fino a un predicatore farneticante che vende immagini di Martin Luther King e di Malcolm X. Buggin Out è in eterna polemica con Sal perché sui muri del locale campeggiano le foto soltanto di artisti bianchi. Quando una notte Buggin Out parte all'attacco della pizzeria, si innesca una reazione a catena che coinvolge tutti i presenti. All'arrivo della polizia, si scatena una vera e propria guerra urbana senza esclusione di colpi, che durerà fino all'alba.

Domenica 18 Dicembre ore 17:30

CUORE

Teatro Due Mondi

Il Risorgimento si è concluso, fatta l'unità politica occorre fare quella economica e occorre fare, soprattutto, chi trasporterà questa unità nel futuro: l'Italiano. Cuore racconta, nella forma ingenua del diario di uno degli studenti, Enrico Bottini, un anno di scuola: tutto ciò che entra nell'aula da fuori, la Storia, le vicende familiari, la società del tempo e tutto ciò che dall'aula spinge per uscire, l'educazione di quelli che saranno gli italiani del futuro. Una educazione di cui si fa carico, al fianco delle famiglie, la scuola pubblica che dovrà dare una lingua e una coscienza a tutti i ragazzi, uguale perché gratuita e obbligatoria per tutti, ricchi e poveri, cattolici e non, settentrionali e meridionali. Quante differenze e quante somiglianze ci sono nelle aule di oggi con la classe di Enrico Bottini? Un classico tout public sempre più attuale.



TEATRO RAGAZZI

Tratto dal libro di
Edmondo De Amicis

Drammaturgia
Gigi Bertoni

con
Tanja Horstmann
Angela Pezzi
Renato Valmori

Regia di
Alberto Grilli

Venerdì 13 Gennaio ore 21:00

FLEE

Jonas Poher Rasmussen



CINEFORUM

Scritto e Diretto da
Jonas Poher Rasmussen

VINCITORE
PREMIO OSCAR 2022

*Migliore Film
d'animazione*

**Su prenotazione sarà
possibile fare un
apericena con
degustazione vini**



Flee racconta la storia di Amin, un uomo di 36 anni che in giovanissima età è fuggito dalla sua patria, Kabul, per trovare rifugio a Copenaghen. Oggi Amin è un accademico affermato e sta per sposarsi con l'amore della sua vita, ma l'uomo nasconde segretamente il suo passato di rifugiato. Nessuno sa chi è veramente, nemmeno il suo fidanzato, ed è riuscito a costruire per bene il castello ideale della sua esistenza, sebbene sia fatto solo di carte e che la minima rivelazione sul suo passato possa farlo precipitare proprio come una folata di vento. Per la prima volta dopo anni, però, Amin decide di rivelarsi e raccontare la storia della sua odissea giovanile al suo migliore amico. Dopo vent'anni, sembra aver capito finalmente che per conquistare del tutto quel futuro che tanto desidera ha bisogno prima di confrontarsi con il suo doloroso passato.

Sabato 28 Gennaio ore 21:00

REQUIEM FOR PINOCCHIO

Levi edelfool

C'era una volta un pezzo di legno. E dico "c'era" perché ora non c'è più. E così Pinocchio, da burattino divenne bambino. Qualcuno gridò: Che Peccato! Nel dare voce al famoso burattino, abbiamo lavorato cercando di immaginare un possibile percorso che desse un seguito alla favola stessa raccontando la vita che Pinocchio "vivrà" nel mondo reale. Pinocchio diventa così un pretesto, uno sguardo preso in prestito dal quale osservare con occhio limpido, infantile e ribelle il mondo che ci circonda e la vita che affrontiamo quotidianamente per operare un'analisi attenta e reattiva rispetto ad un quesito significativo: cosa significhi essere umano. Il burattino diventato umano suo malgrado si stacca dalla classica messa in scena del testo di Collodi, per destreggiarsi nel nostro mondo dove la favola non è che un lontano ricordo, una delle tante versioni dei fatti.



PROSA

Di e con
Simone Perinelli

Con un estratto
di "Emporium" di
Marco Onofrio

Aiuto regia
Isabella Rotolo

Regia di
Simone Perinelli

VINCITORE
Premio Anteprima 2012

*Sostenuto da Concentrica
2018*



Venerdì 17 Febbraio ore 21:00

IL DOTTOR STRANAMORE

Stanley Kubrick

CINEFORUM

Regia di
Stanley Kubrick

con
Peter Sellers
George C. Scott
Tracy Reed

**Su prenotazione sarà
possibile fare un
apericena con
degustazione vini**



Il generale Ripper è al comando della base aerea americana di Burpelson, e ordina ai 34 bombardieri B-52 in volo di eseguire il piano "R", un contro-attacco nucleare ai danni dell'Unione Sovietica. Il colonnello Mandrake scopre casualmente che non c'è stato nessun attacco da parte dei russi al quale reagire, ma Ripper rimane determinato nel suo piano perché vuole finalmente eliminare la minaccia comunista: taglia così qualsiasi comunicazione con l'esterno, barricandosi nella base insieme al Dr. Stranamore, scienziato pazzo ex-nazista. Il connubio vincente del poliedrico Peter Sellers, impegnato con tre ruoli diversi (Mandrake, il Presidente e il Dr. Stranamore) ed il genio di Kubrick, che per la prima volta sperimenta soluzioni visive nuove che vanno dall'omaggio al noir fino all'utilizzo della camera a mano, lo rende un film cult sempre più attuale.

Sabato 11 Marzo ore 21:00

IL CODICE DEL VOLO

La Compagnia del Sole

Flavio Albanese, racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci. Leonardo ci ha insegnato a non aver paura di volare e che tutto è sempre sotto i nostri occhi, domande e risposte.



PROSA

Scritto, diretto ed
interpretato da
Flavio Albanese

Collaborazione
artistica
Marinella Anaclerio

Disegno Luci
Valerio Varresi

Assistente alla regia
Vincenzo Lesci



Sabato 25 Marzo ore 21:00

CENT'ANNI SCIOLTI IN UN BICCHIERE

Teatro delle Temperie

PROSA

Di e con
Andrea Lupo

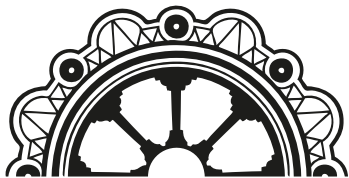
Chitarra e voce
Guido Sodo

Danza aerea
Camilla Ferrari

**Su prenotazione sarà
possibile fare un
apericena con
degustazione
birre**



“I pazzi e gli ubriachi sono gli ultimi santi della terra.” Così diceva Charles Bukowski. Cent'anni sciolti in un bicchiere vuole celebrare il mito di Bukowski a cento anni dalla sua nascita attraverso una serata di poesie, aforismi e racconti per scoprire l'uomo e il poeta che vive dietro le storie di infinite sbronze, avventure underground e le crude e violente vicende narrate nei suoi scritti. Bukowski ha segnato il XX secolo con il suo vivido realismo, viaggiando con i suoi folli personaggi tra provocazioni e anticonformismi e rimane uno degli scrittori più letti, citati, imitati e controversi. Un omaggio al suo lavoro - con parole, musica e danza aerea - per superare l'imperante pessimismo dei suoi testi, cogliendo il lato comico di una vita insensata e molto dura, ma che, in fondo, vale la pena di essere vissuta.



TEATRO MESTICA

APIRO

Corso Vittorio Emanuele 44
Apiro (MC)

www.teatrodionisio.org/teatro-mestica

teatromestica@virgilio.it

339.7954173 - 340.9374451



BIGLIETTI

PROSA E TEATRO RAGAZZI

Intero **15 €**

* Ridotto **10 €**

CINEFORUM

Intero **10 €**

* Ridotto **5 €**

ABBONAMENTI

Acquistabili entro il 20 Ottobre 2022

PROSA

(6 spettacoli) **75 €**

COMPLETO

(6 spettacoli + 3 film) **100 €**

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili online sulla piattaforma Ciaotickets e in tutti i punti vendita convenzionati.

* Under 16 anni

ciaotickets
www.ciaotickets.com

L'organizzazione rispetta tutte le procedure di legge per il contenimento della diffusione del COVID-19 in ottemperanza con i protocolli di sicurezza anti-covid in vigore.

SE L'UOMO
NON BUTTERÀ FUORI
DALLA STORIA LA GUERRA,
SARÀ LA GUERRA
CHE BUTTERÀ FUORI
DALLA STORIA
L'UOMO.

Gino Strada

