

STAGIONE TEATRALE 2021



TEATRO MESTICA

and Friends

PARTE I

SASSO



CASSIUS THE ANTHOLOGY

Groovin Brothers



Sabato 16 Ottobre
ore 18,00 e ore 21,00

Di Paolo "Swift" Carbonetti e Alessio "Kgi" Giaccaglia

DANZA

La Compagnia Groovin Brothers ha l'obiettivo di valorizzare la Street Art e lo Street Dancing attraverso una nuova forma concettuale di racconto. Alla profondità del teatro contemporaneo si unisce il dinamismo scenico/visivo dello Street Dancing più evoluto. I loro spettacoli sono delle vere e proprie narrazioni danzate, e così è Cassius : The Anthology, un racconto astratto e concreto allo stesso tempo, atto a coinvolgere il pubblico a più livelli emotivi ripercorrendo diversi episodi legati alla vita ed alla figura di Cassius Clay. Tecniche acrobatiche di break dance e disegni coreografici innovativi sono gli elementi cardine che vi guideranno all'interno del mito di Muhammad Ali, forse uno dei più grandi atleti del secolo.

TERRA CHIAMA TOMMY

Politheatre



Domenica 24 Ottobre
ore 17,30

Di e con Silvia Fancelli e Damiano Zigrino

TEATRO RAGAZZI

Terra chiama Tommy! Insomma Tommy, te l'ho detto mille volte, smettila di sognare ad occhi aperti e vestiti di corsa, è ora di andare a scuola!". Ecco cosa dice la mamma del nostro piccolo protagonista ogni volta che lo sorprende nella sua cameretta, di mattina presto, mentre tenta di contattare gli alieni con il suo messaggio fono intergalattico. E se Tommy avesse ragione? Se esistessero veramente dei curiosi "omini verdi" lassù? Dalle profondità dello spazio vi portiamo una storia di amicizia, solidarietà e avventura, che vi farà ridere e commuovere; l'atmosfera suadente e visionaria della colonna sonora, composta dai grandi classici della musica pop-rock che hanno come tema l'ignoto dell'universo, propone brani di musicisti del calibro di Elton John e David Bowie, cosa che rende lo spettacolo molto gradevole anche per il pubblico adulto. Dopo mille peripezie i nostri personaggi scopriranno che, al di là del colore della pelle, non siamo poi così diversi.

LO STRONZO

Teatro delle Temperie



Sabato 13 Novembre
ore 21,00

Di e con Andrea Lupo

PROSA

In scena troneggia al centro un'enorme porta chiusa volutamente ed anonima a simboleggiare tutte le porte, mentali, sociali, culturali o reali che separano il maschile dal femminile. Separazione sempre più spesso violenta ed i numerosissimi fatti di cronaca dai quali siamo ormai assediati sono tanto atroci quanto apparentemente inspiegabili. Cosa può portare un uomo a commettere atti di estrema violenza su una donna? Da dove arriva questa aggressività incontrollabile che, la maggior parte delle volte, si sfoga proprio tra le mura domestiche, sulle persone più vicine, sulle mogli, le compagne, le figlie? E' la sera del decimo anniversario di matrimonio di Luca e Lilli, la coppia è pronta per andare a festeggiare, una parola sbagliata, una reazione scomposta, lei si spaventa, si allontana, sbatte una porta, ci si chiude dietro e a nulla servono le imprecazioni prima e le preghiere poi per farle aprire quella maledetta porta e farla tornare.

LUCI.OH

Ippogrifo produzioni

Sabato 27 Novembre
ore 21,00

Di Alberto Rizzi - Con Chiara Mascalconi,
Andrea Manganotto e Jessica Grossul

SPETTACOLO MUSICALE

Concerto spettacolo dedicato a Lucio Battisti. Ha raccontato la Donna in tutte le sue sfaccettature, con un lucido occhio indagatore, mai compiacente, ma piuttosto stringato, concreto, vivo. Le sue parole tratteggiano la Donna nella vita concreta, la sua musica ne echeggia i sentimenti, le paure, le emozioni. Le meravigliose relazioni professionali con le grandi interpreti della sua epoca, tra tutte Mina, sono poi il sigillo più compiuto a questo processo artistico e poetico. Ippogrifo racconta tutto questo in LUCI-OH: un concerto spettacolo travolgente, emozionante, semplice e raffinato. In scena Andrea Manganotto, voce e piano performer d'eccezione già nel cast di Riccardo Cocciante Romeo e Giulietta, e Chiara Mascalconi, prima attrice di Ippogrifo che leggerà dei brevi brani tratti dalle interviste e dalle biografie, accuratamente selezionati, per raccontare l'uomo, il cantautore, l'artista.



SI MUORE SOLO DA VIVI

Fandango



Domenica 28 Novembre
ore 17,30

Regia di Alberto Rizzi

CINEFORUM

Dopo il terremoto che gli ha portato via il fratello e la cognata, Orlando ha smarrito ogni direzione. Rintanato in una baracca sul Po, lui che era stato il frontman della band Cuore aperto, non suona più, e non riesce a tenersi un lavoro. I suoi genitori non sanno come scuoterlo dall'impasse, anche perché Orlando ha la responsabilità di Angelica, la nipotina undicenne rimasta orfana. Ma lui continua a vivere di ricordi, su tutti quello di Chiara, la donna della sua vita ora in procinto di sposarsi con un altro. A dare una scossa, questa volta positiva, alla sua vita sarà Giusi Granaglia, la ex manager musicale che lo spingerà a rimettere insieme i Cuore aperto.

L'organizzazione rispetta tutte le procedure di legge per il contenimento della diffusione del COVID 19. Per garantire il distanziamento previsto per legge tra gli spettatori, i posti nei palchi sono esclusivamente riservati ai nuclei familiari/conviventi. Il cliente che acquista due o più posti vicini dichiara di far parte dello stesso nucleo familiare/convivente e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità. La prenotazione è obbligatoria



Comune
di Apri



Teatro di Onisio

ciao tickets
www.ciaotickets.com



www.teatrodionisio.org - teatromestica@virgilio.it - 339.7954173 - 340.9374451