

Compagnia Teatro di Onisio

Mia NONNA era una *Sirena*

Spettacolo per bambini dai 5 anni in su

testo e regia **Fiorenza Montanari**
con **Fiorenza Montanari e Andrea Quatrini**
costumi **Fiorenza Montanari**
light design **Andrea Quatrini**
Make up **Nadia Carboni**



genere: teatro ragazzi

durata dello spettacolo: 50 minuti circa

montaggio: 1,5 ore/ smontaggio: 45 minuti



Via Coldigioco 4, 62021 Apiro (MC)/ email: luna_ridente@hotmail.com/ tel: 3397954173/ www.teatrodionisio.org
P.IVA: 01674810435

scheda artistica

Mia nonna era una sirena è uno spettacolo teatrale rivolto ai bambini della scuola primaria. Tratta in modo originale la favola della "sirenetta" di Hans Christian Andersen, arricchita e personalizzata dal tema molto attuale dell'immigrazione. La nota favola è infatti intrecciata alla storia vera della nonna di Fiorenza Montanari, autrice ed interprete dello spettacolo, che è immigrata durante la seconda guerra mondiale su di un barcone da una piccola isola croata alle coste italiane. Appena sbarcata fu accolta da una base militare che si occupava proprio del soccorso dei profughi provenienti dall'ex- Jugoslavia e dai Balcani, ed ebbe modo di conoscere il suo futuro marito, un giovane soldato marchigiano.



La protagonista è una giovane ragazza croata di nome Mare che durante la guerra, pur di fuggire in un luogo più sicuro, fa un patto con la perfida Strega del mare, More Vjestica, che in cambio della sua voce le trasforma le gambe in una coda di sirena. Mare nuota tutta la notte, attraversando l'adriatico fino a giungere alle coste italiane dove come mette piede a terra, le ricrescono le gambe. Come d'accordi con la Strega, lei non potrà mai più toccare l'acqua altrimenti ritornerà ad essere per sempre una sirena rilegata negli abissi del mare. In oltre non avrà mai più la sua voce, il prezzo da pagare per poter attraversare il mare che la separa dalla salvezza, a meno che non riceverà il bacio del vero amore.



A soccorrerla è un giovane soldato italiano, Mazzini. Tra loro è amore a prima vista, e come in tutte le favole, grazie al bacio del vero amore le ritornerà la voce. Il messaggio finale è che la vera voce dell'amore non dipende dalla propria lingua o provenienza, anche perché amando le nostre voci si moltiplicano, mentre la guerra le dimezza. La perdita della propria voce diventa così una metafora dell'emigrato, che pur di lasciare il proprio paese, con sacrifici ed andando incontro a pericoli come l'attraversare il mare, arrivato in terra straniera non ha più una voce e non può più fare affidamento alla propria lingua.

Lo spettacolo è arricchito dall'accostamento dell'utilizzo di pupi ed oggetti di carta alla recitazione degli attori, oltre al coinvolgimento attivo dei piccoli spettatori nella messa in scena. Gli spettatori verranno infatti invitati in alcuni momenti dello spettacolo ad intervenire nella storia ed aiutare i protagonisti. Lo spettacolo affronta in modo divertente e fiabesco con un linguaggio semplice, comprensibile fin da una tenerissima età, i temi importantissimi dell'immigrazione, la discriminazione, la guerra, l'interculturalità e l'amore vero. Lo spettacolo è adatto anche per le scuole e la compagnia ha realizzato un kit didattico in pdf che affianca la visione dello spettacolo con attività (anche di tipo CLIL- in lingua inglese) che le insegnanti possono utilizzare in classe prima e dopo lo spettacolo. Il kit didattico propone una serie di attività divertenti, con tanto di schede e templates stampabili, collegate a varie materie scolastiche (inglese, arte, matematica, grammatica, educazione motoria, e scienze) che rimandano ai temi ed alle canzoni affrontati nello spettacolo.

galleria fotografica



scheda tecnica

Scheda tecnica spettacolo *Mia nonna era una sirena*

Spazio scenico minimo: 5x5 mt

Luci

- A) 8 pc 1000watt + tg + badiera (13)
 - B) 2 par 1000 watt +tg
 - C) 2 sagomatori etc 750watt ottica 50° + tg
 - D) una lampada di scorta per ogni tipo di proiettore
 - E) 8 sdoppi 16a 2x16a
 - F) caveria sufficiente al collegamento dei proiettori ai dimmer
 - G) 2 dimmer 6x2 kilowatt dmx 512
 - H) 1 cavo dmx di lunghezza sufficiente al collegamento dei dimmer al mixer
- Mixer luci a carico della compagnia

Fonica

- I) 2 casse preamplificate di potenza adeguata allo spazio
 - L) caveria sufficiente al collegamento delle casse al mixer (finali Cannon o jack)
- Mixer audio a carico della compagnia

